

- ۲۰۱- عبارت نیروی مخالف + هدف + شخص بازی محوری، به کدام گزینه مربوط می‌شود؟  
 (۱) تعلیق (۲) مقدمه (۳) کشمکش (۴) نقطه اوج
- ۲۰۲- در گریم، برای تبدیل چهره لاغر به چهره چاق از کدام گروه رنگی برای زمینه استفاده می‌شود؟  
 (۱) زرد (۲) قرمز (۳) کرم (۴) سفید
- ۲۰۳- کدام مورد، با عنوان دست پوش شناخته می‌شود؟  
 (۱) هر شخصیت بازی در تخت حوضی و تقلید (۲) عروسک‌هایی که دست داخل آن‌ها می‌رود.  
 (۳) هر شخصیت بازی در نمایش خیمه‌شب‌بازی (۴) دستکش‌هایی که در تعزیه مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- ۲۰۴- قدیمی‌ترین حماسه انگلیسی چه نام دارد؟  
 (۱) رولان (۲) بیوولف (۳) گیل‌گمش (۴) ادیسه
- ۲۰۵- عروسک‌های پشت‌پرده از کدام نوع و جنس هستند؟  
 (۱) میله‌ای - چوب (۲) دستی - چوب (۳) میله‌ای - پارچه (۴) دستی - پارچه
- ۲۰۶- نظامی گنجوی در این شعر به حضور هنرمندان در چه دوره‌ای اشاره می‌کند؟  
 «شش هزار اوستاد دست‌ان‌ساز مطرب و پیای کوب و لعبت باز  
 گرد کرد از سواد هر شهری داد هر بقعه را از آن به‌ری»  
 (۱) ساسانیان (۲) سامانیان (۳) هخامنشیان (۴) اشکانیان
- ۲۰۷- کدام نوع از نقالی، مربوط به معجزات و غزوات خاندان پیامبر (ص) است؟  
 (۱) مطلب‌خوانی (۲) مناسب‌خوانی (۳) مناقب‌خوانی (۴) مصیبت‌خوانی
- ۲۰۸- کارگردان فیلم علمی تخیلی «آواتار» چه کسی است؟  
 (۱) استیون اسپیلبرگ (۲) استنلی کوبریک (۳) جرج لوکاس (۴) جیمز کامرون
- ۲۰۹- کدام فیلم، نقطه آغاز نسل جدید انیمیشن‌های کاملاً سه‌بعدی و محصول سال ۱۹۹۵ م. است؟  
 (۱) شرک (۲) عصر یخبندان (۳) در جست‌وجوی نمو (۴) داستان اسباب‌بازی
- ۲۱۰- کدام نما، اصطلاحاً تأثیر دراماتیک اندکی دارد؟  
 (۱) هم‌تراز (۲) نقطه دید (۳) روی شانه (۴) سه نفره
- ۲۱۱- در تصویر روبه‌رو برای رسیدن به اغراق کارتونی، از کدام مورد یا موارد استفاده شده است؟  
 (۱) زاویه دوربین (۲) فاصله کانونی لنز (۳) زاویه دوربین و نور (۴) نورپردازی از دو زاویه و کادر بسته



- ۲۱۲- در فیلم‌های پویانمایی عروسکی، برای ساخت شخصیت‌های فرعی معمولاً از کدام نوع اسکلت استفاده می‌شود؟  
 (۱) مفتولی (۲) پلاستیکی (۳) برنجی - فولادی (۴) پیچی - فولادی

۲۱۳- کدام یک از فیلم‌های مستند «فرشاد فدائیان» پس از تدوین مجدد، بدون گفتار و موسیقی متن است؟

- (۱) خاک تا سنگ
- (۲) سنگ مادر خاموش
- (۳) شناسنامه کارخانه فراموش شده
- (۴) سد برای سد، آب برای زمین

۲۱۴- کدام فیلم «عباس کیارستمی» (محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، به مسائل کودکان در زمینه ذهنی و

عاطفی پرداخته است؟

- (۱) مسافر
- (۲) زنگ تفریح
- (۳) منم می‌تونم
- (۴) دو راه‌حل برای یک مسئله

۲۱۵- در تصویر روبه‌رو، نورپردازی برای بیان کدام مورد استفاده شده است؟



- (۱) تقابل
- (۲) تمرکز
- (۳) تفکر پوچ‌گرایانه
- (۴) تنش‌های درونی

۲۱۶- تصویر روبه‌رو، متعلق به کدام نوع نمایش است؟



- (۱) کاتاکالی
- (۲) بونراکو
- (۳) کابوکی
- (۴) نو

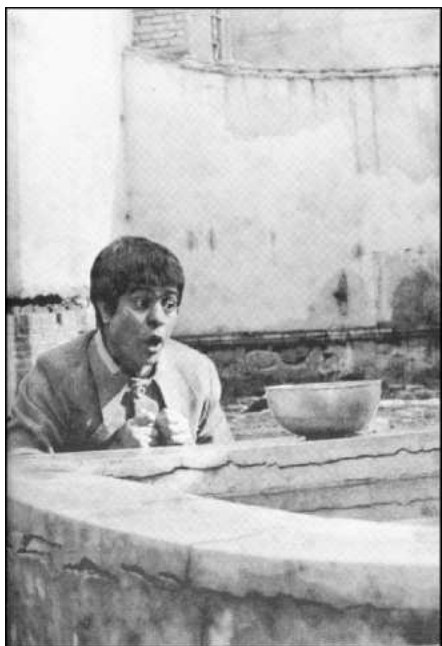
۲۱۷- تصویر روبه‌رو، صحنه‌ای از کدام ژانر سینمایی است؟



- (۱) وسترن
- (۲) وحشت
- (۳) نوآر
- (۴) درام

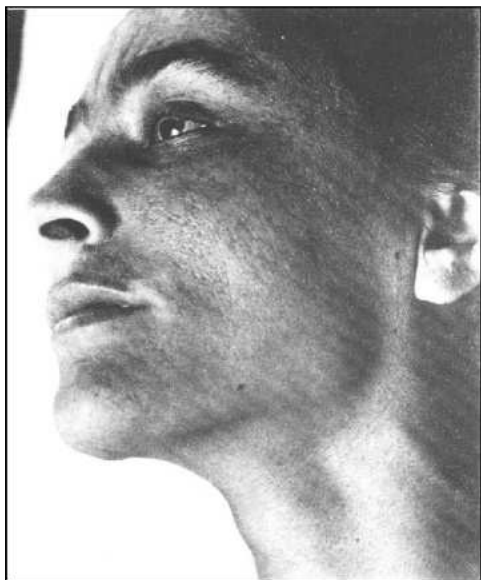
۲۱۸- تصویر روبه‌رو، صحنه‌ای از کدام فیلم است؟

- ۱) آقای هالو - داریوش مهرجویی
- ۲) شب قوزی - فرخ غفاری
- ۳) سوتهدلان - علی حاتمی
- ۴) غریبه - شاپور قریب



۲۱۹- تصویر روبه‌رو، کدام حس را به مخاطب منتقل می‌کند؟

- ۱) تردید و دوراندیشی
- ۲) بیزاری از آینده
- ۳) آرامش و اندوه
- ۴) تنش درونی



۲۲۰- پوستر فیلم روبه‌رو، برای کدام کارگردان طراحی شده است؟

- ۱) بهرام بیضایی
- ۲) امیر نادری
- ۳) نعمت حقیقی
- ۴) رضا علامه‌زاده

